



Предложената разработката на Студио 5 на БНТ предлага едно по-съвременно дизайнерско решение. Идеята е не само да се представят актуални теми, но и да се предразположи зрителя. Декорите със силуети на хора са като отражение на публиката зад екрана. Те придържат и надничат зад екраните, излъчващи репортажи на горещи теми. Кътовете за седане са подчинени на идеята за разпространение на информационните вълни. Те напомнят вълни концентрично разпръсващи се от центъра към периферията. Този мотив преминава както в настилката, така и в масите, столовете и меката мебел. Къта за срещи с гости е повдигнат на две стъпала от пода. Организиран е с по-ниски мебели – диван, фотьойли и маса. Кътът за новини е с висока трибуна и възможност за поставяне на два високи стола. Зад новинарите има дългообразен интерактивен екран. Кътът за „Малки истории“ съдържа обзавеждането на сутрешния блок, но облечено в цвят. Мебелите са по-колоритни и елементите в настилката са разместени. Декорите са изпълнени с цветни човешки силуети. По този начин се създава усещането за по-различно и по-динамично студио. Декорите са на модули с височина 2.30м. Имат дървена носеща конструкция и двустранно монтирани текстилни платна с принт за съответното предаване. От страната на фона за предаването „Денят започва“ са монтирани и фигурите на хора изрязани от шперплат. Това позволява лесната трансформация от един изглед в друг. За да бъде гледано от повече зрители дадено предаване,то трябва не само да обсъжда актуални теми,но и да е облечено в подходящите дрехи за да го посрещнат хората. Това е и целта на този проект.

