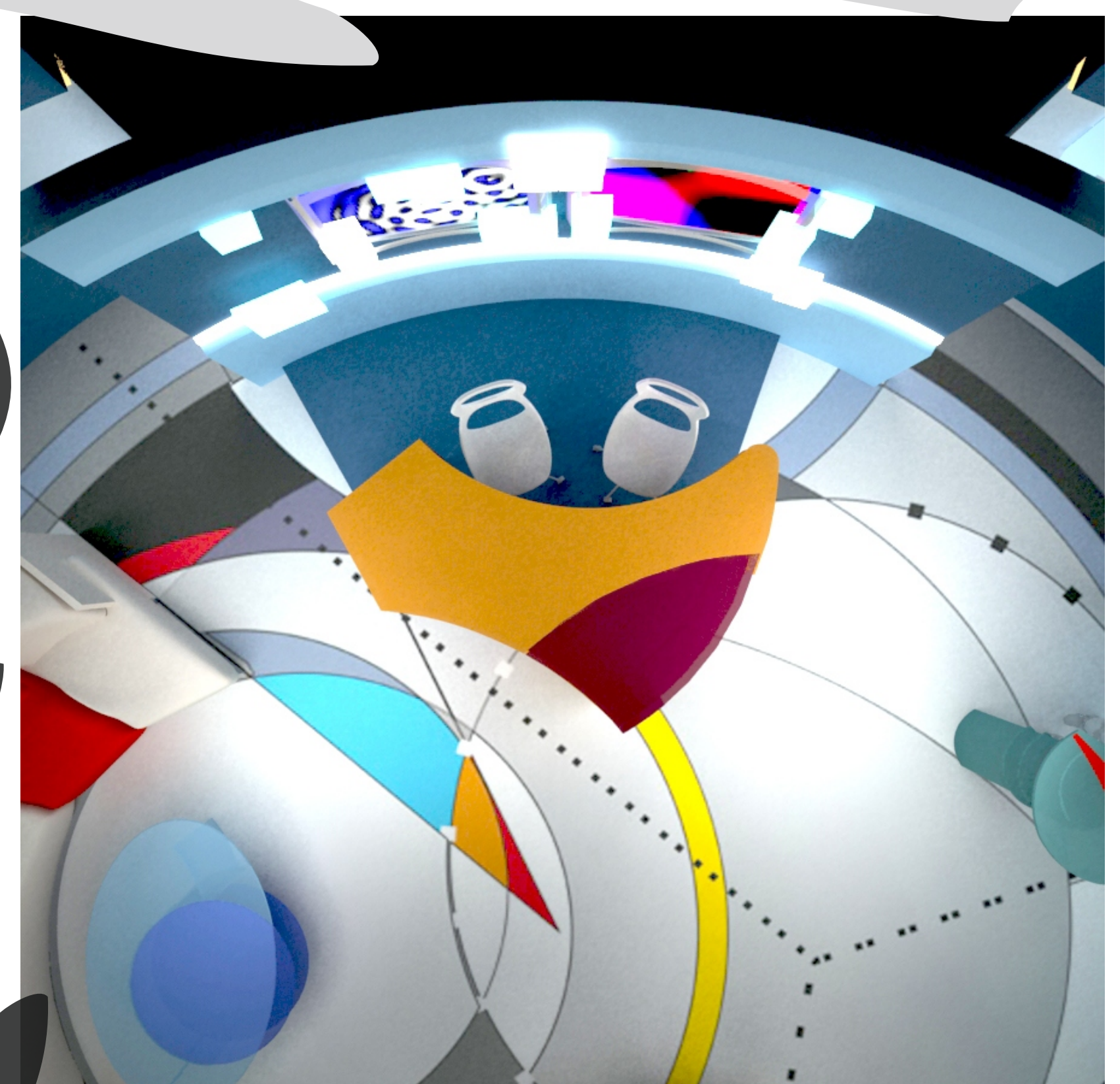
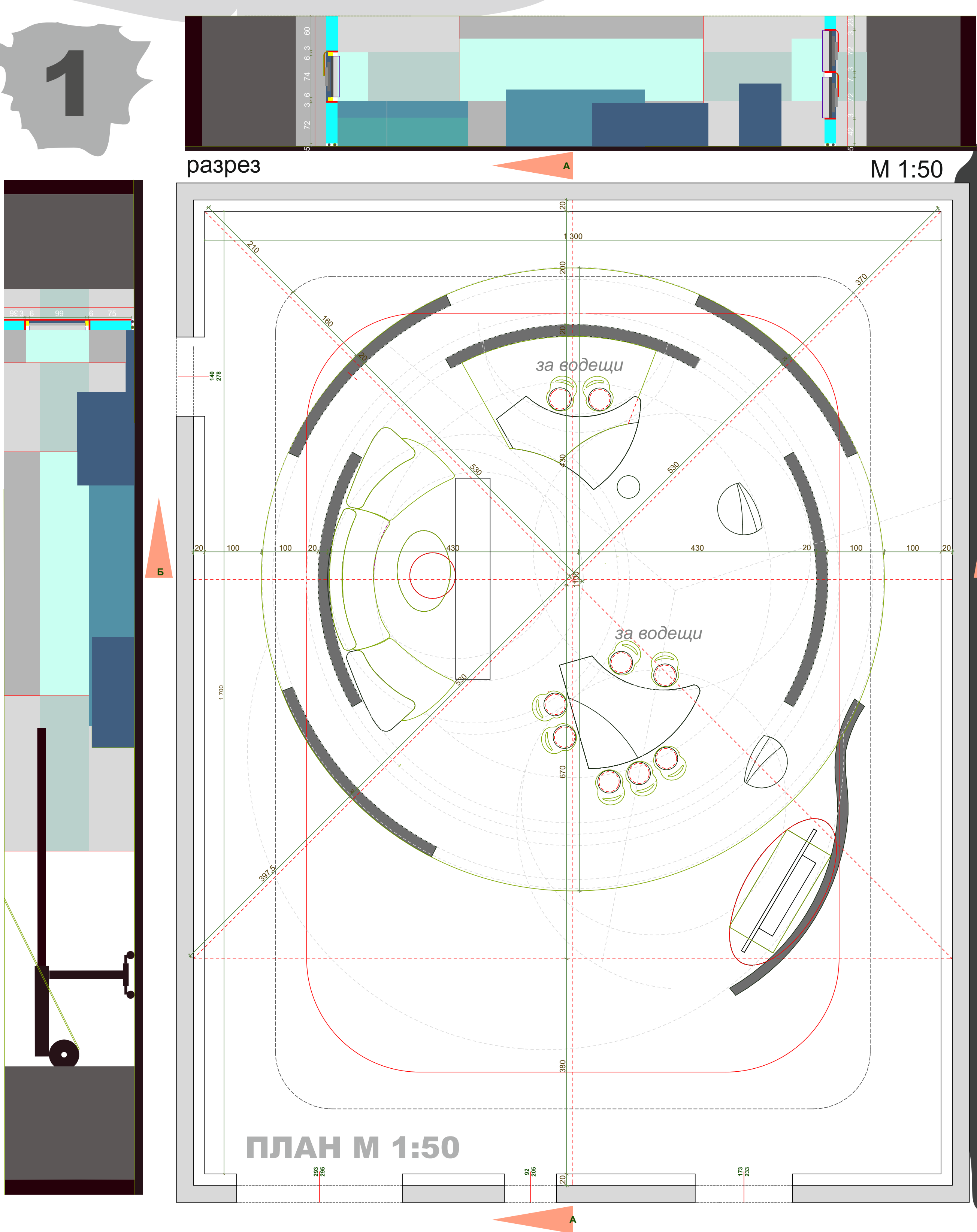
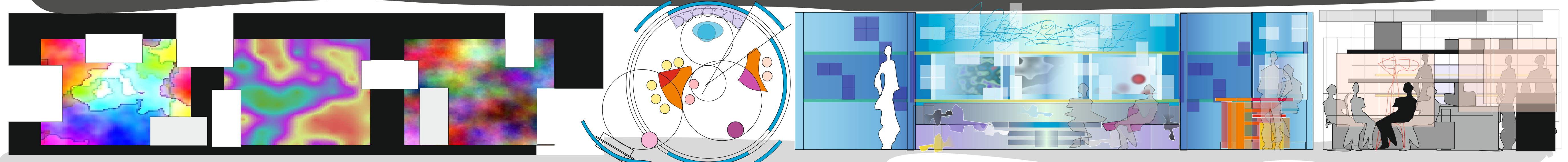
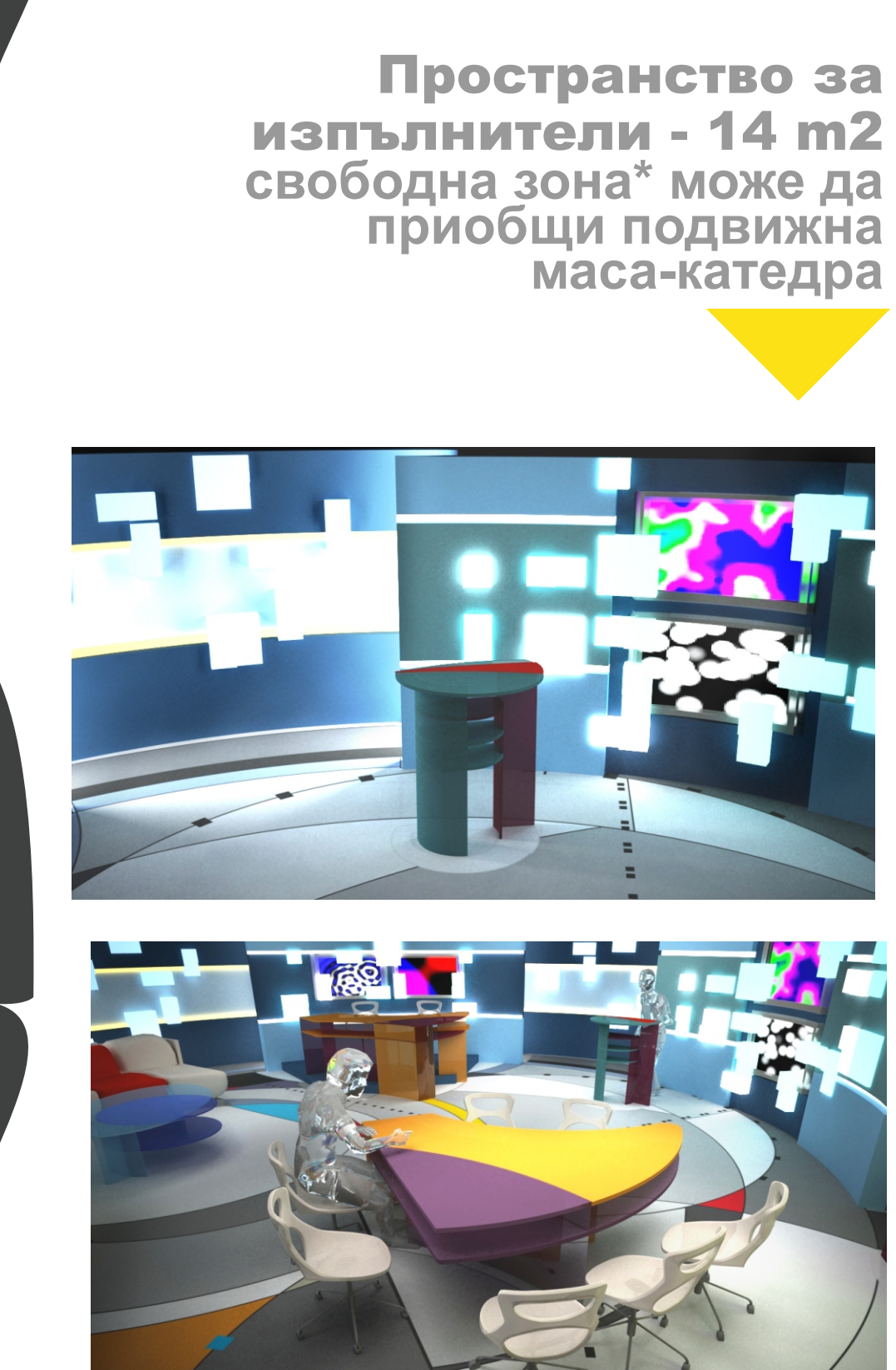


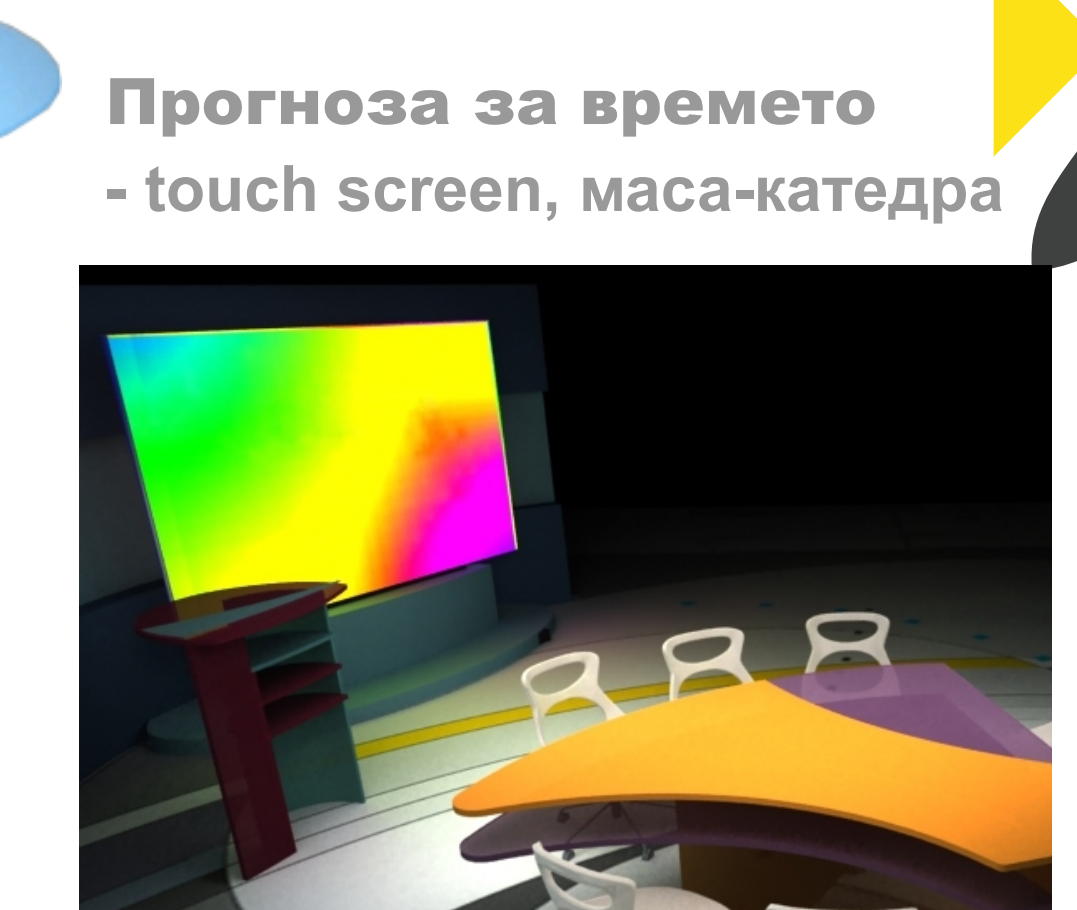
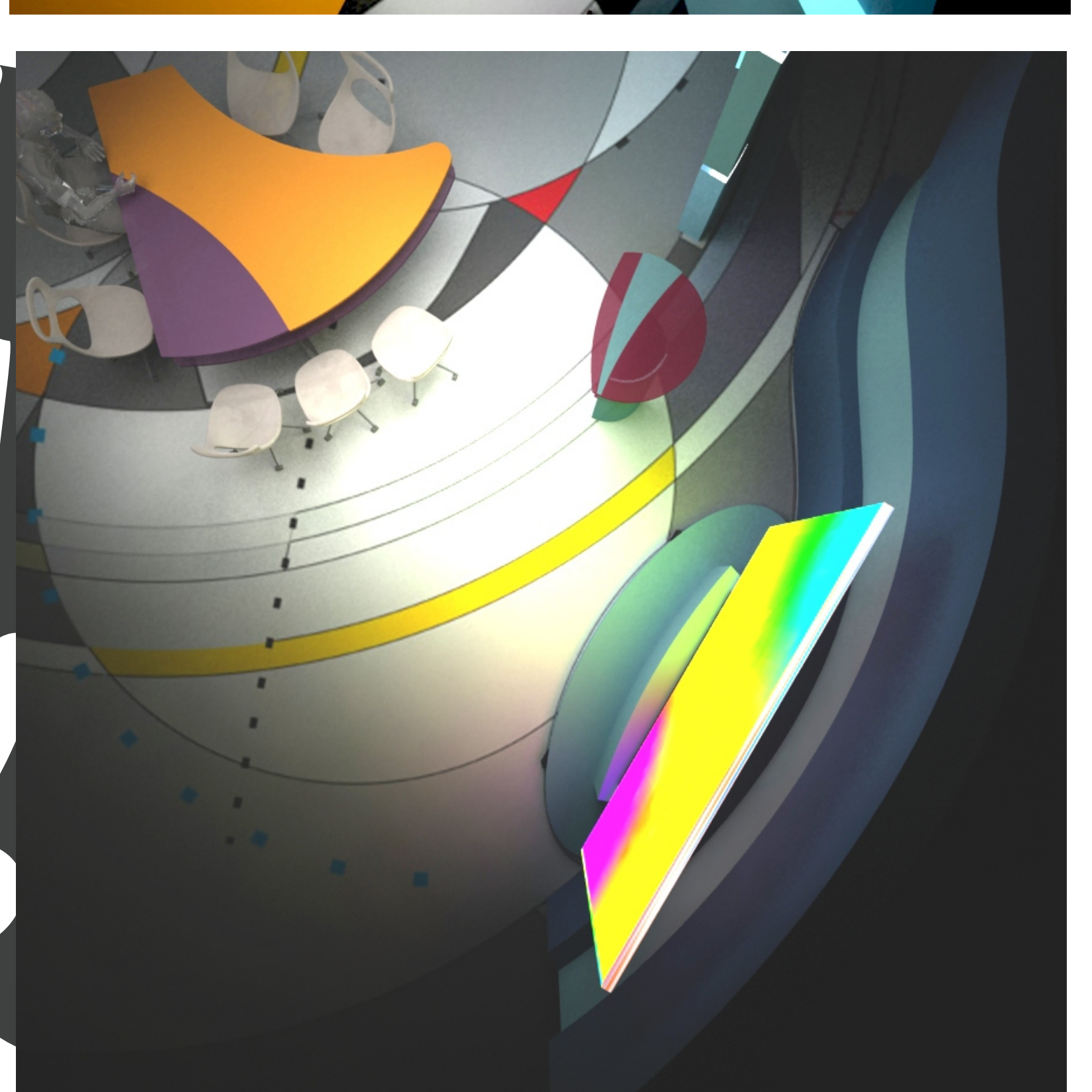
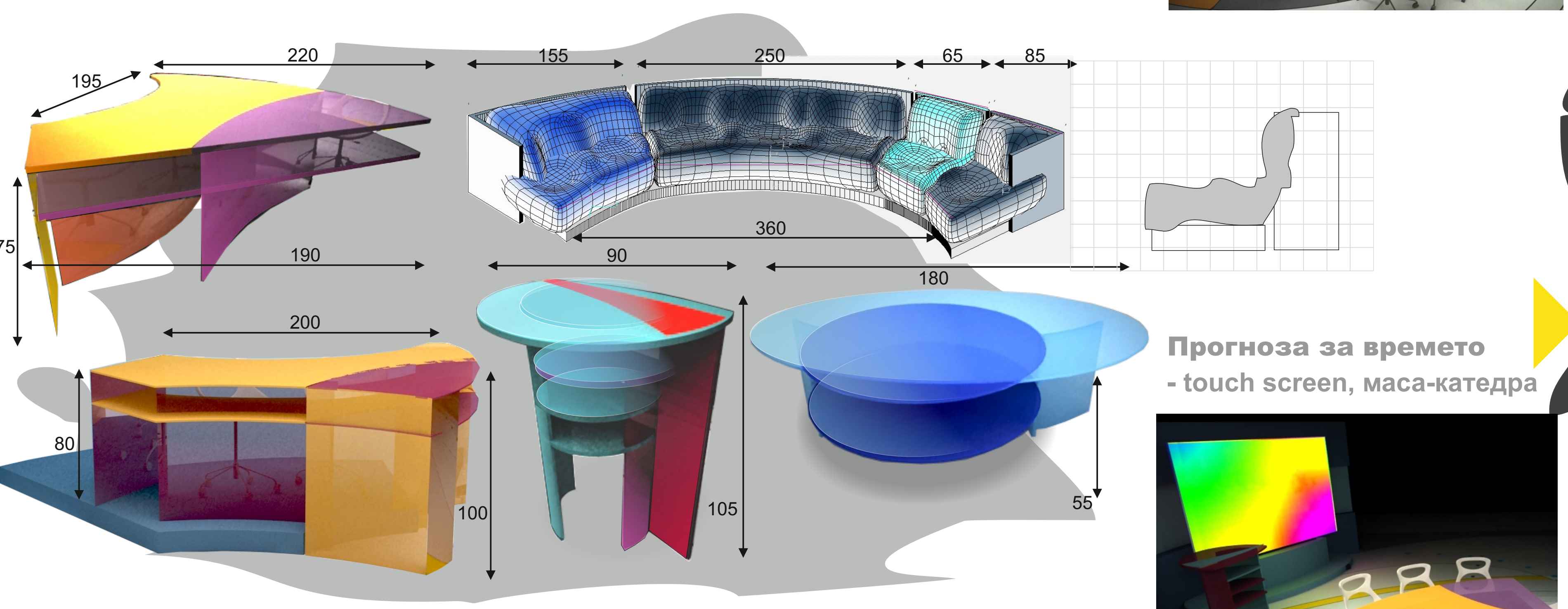
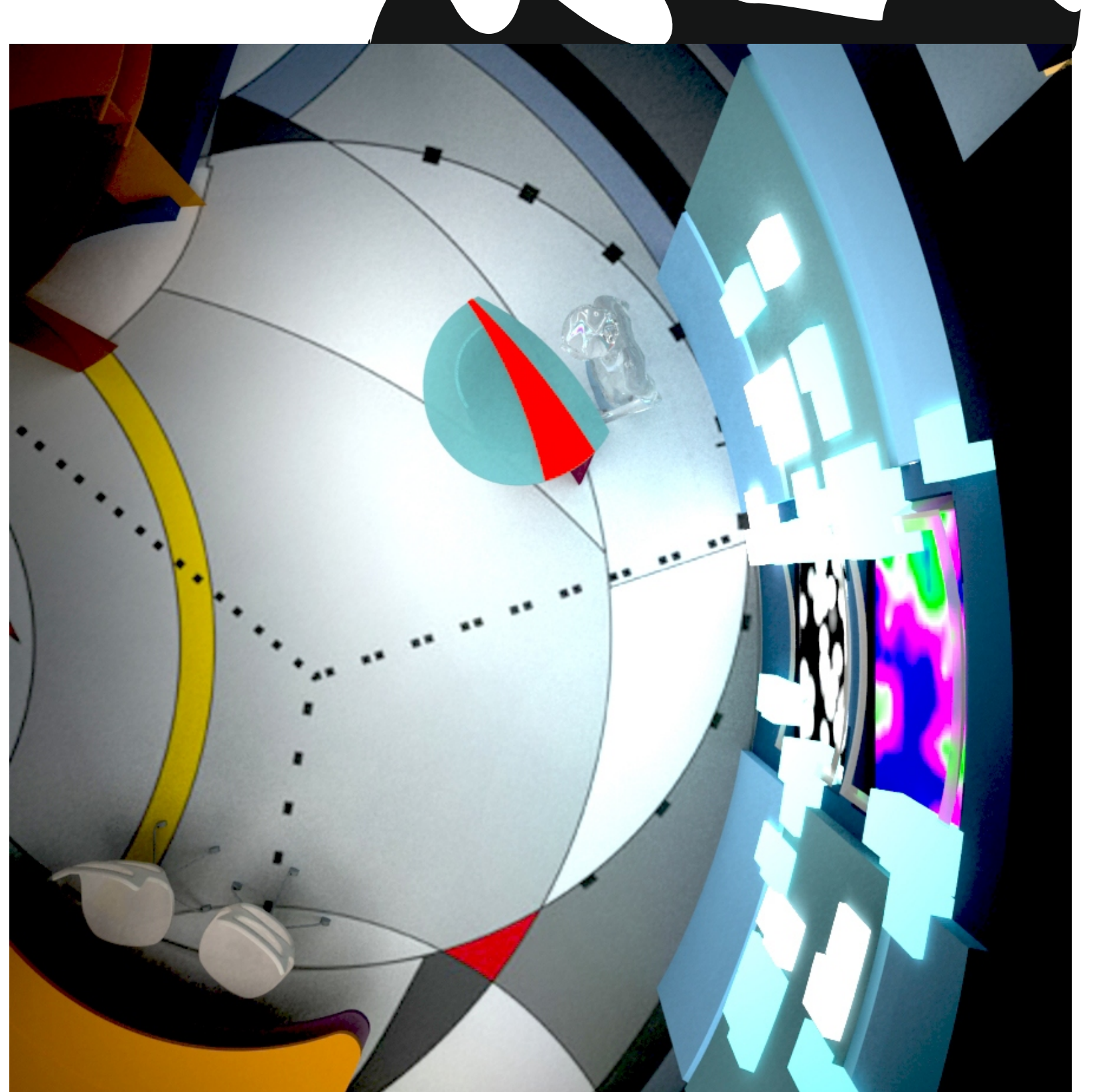
СТУДИО 5 БНТ Цел Моделиране на Усмивнато и Представително пространство. **Проект** Органична, Центрична, Приобщаваща **Пространствена концепция** с Обособени зони, осигуряващи Просторност, Достъпност и Функционалност за водещи, участници и техника. **Пространствена организация** - Четири зони - обособени и преливащи се. **Новини** - Маса с 2 седящи места на подиум и право или седящо място на терена - **Декор** - Видео пластична стена с две плазми и светлинни ефекти - позиция по главната пространствена ос на студиото - монументално въздействие, внушаващо доверие, и уважение **Разговори** - 2 Къта, маса със 7 - 8 места и ниска маса с диван, канапе и две кресла. **Декор** - Видео пластична стена с три плазми и светлинни ефекти - лесно преконфигуриране за сериозни и развлекателни теми и приобщаване към пространството за изпълнения. **Прогноза за времето** - touch screen, подвижна маса-катедра с три прави места и декор - може да се използва и за ексклузивни интервюта. **Пространство за изпълнители** - **14 m2** свободна зона, ограничена от кътовете за разговори и новини - **Декор** - Видео пластична стена с две плазми разположени по вертикала и светлинни ефекти - може да приобщи подвижна маса-катедра с три прави места - разположена срещу ниския кът за разговори **Дизайн** – плавни, органични криви – пораждат се в взаимодействие помежду си – оформят плавни комуникационни пътеки – индивидуалност в дизайна на седящите места – пластични полупрозрачни материали, даващи олекотено присъствие на мебелите и декорите – разнообразни цветови решения, **Материали** рефлексно устойчиви Акрил и Плексиглас, Алюминий, Кожа и LED осветление. **Художествено оформление** – 4 главни декоративни пана, маркиращи кътовете и 3 второстепенни създаващи коридори за движение – главните декори представляват светлинни видео инсталации, даващи неограничени по количество и въздействие решения, чрез смяна на LED осветлението и картината на екраните – осветлението е съобразено по интензивност и цветност с техническите изисквания на камерите – тв. плазмите са интегрирани в дизайна на паната, като ажурните им плаки модифицират зони от картината им и им придават художествено звучене.



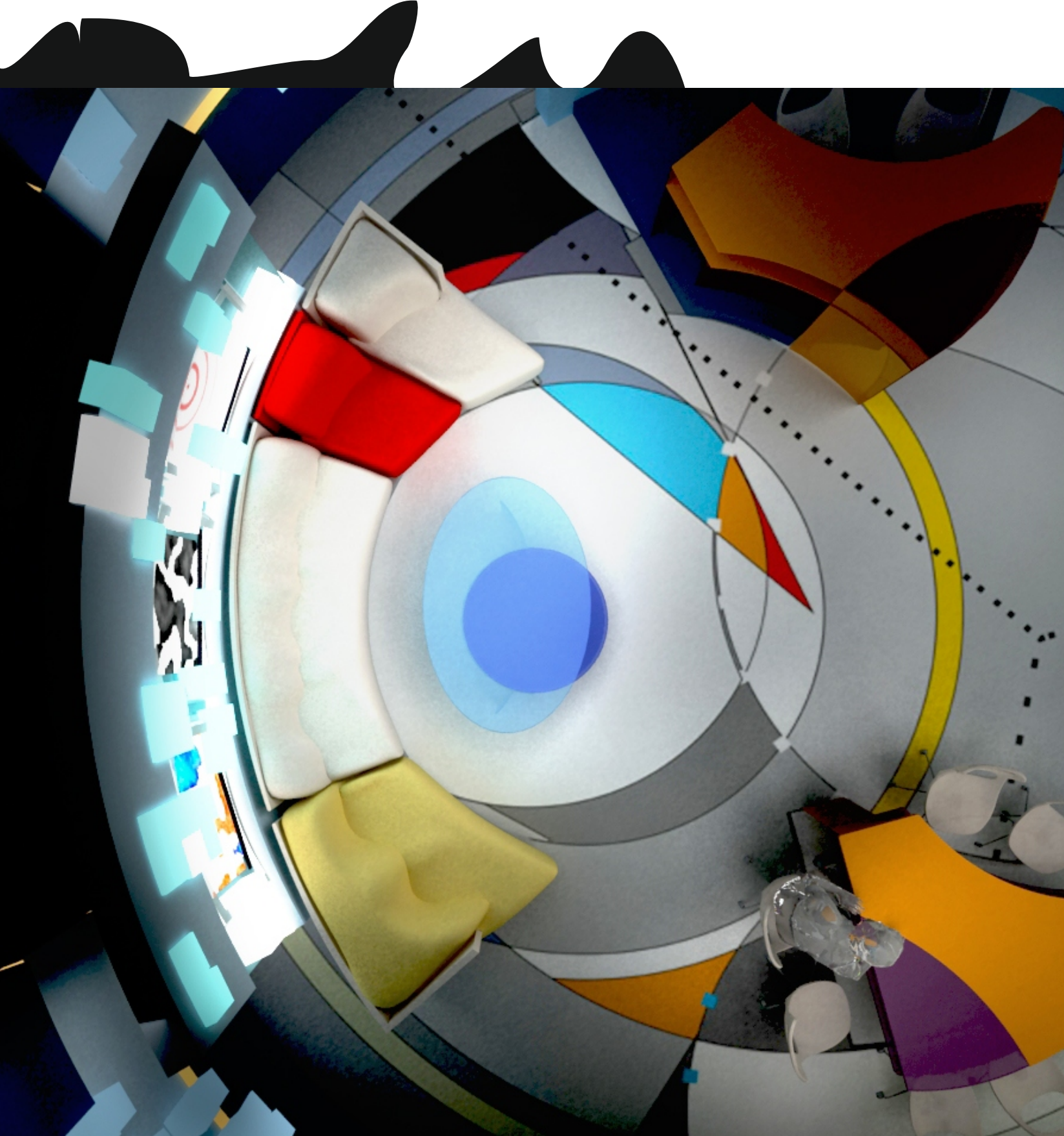
Новини - Маса с 2 седящи места на подиум и право или седящо място на терена - **Декор** - Видео пластична стена с две плазми и светлинни ефекти



Пространство за изпълнители - 14 m2 свободна зона* може да приобщи подвижна маса-катедра



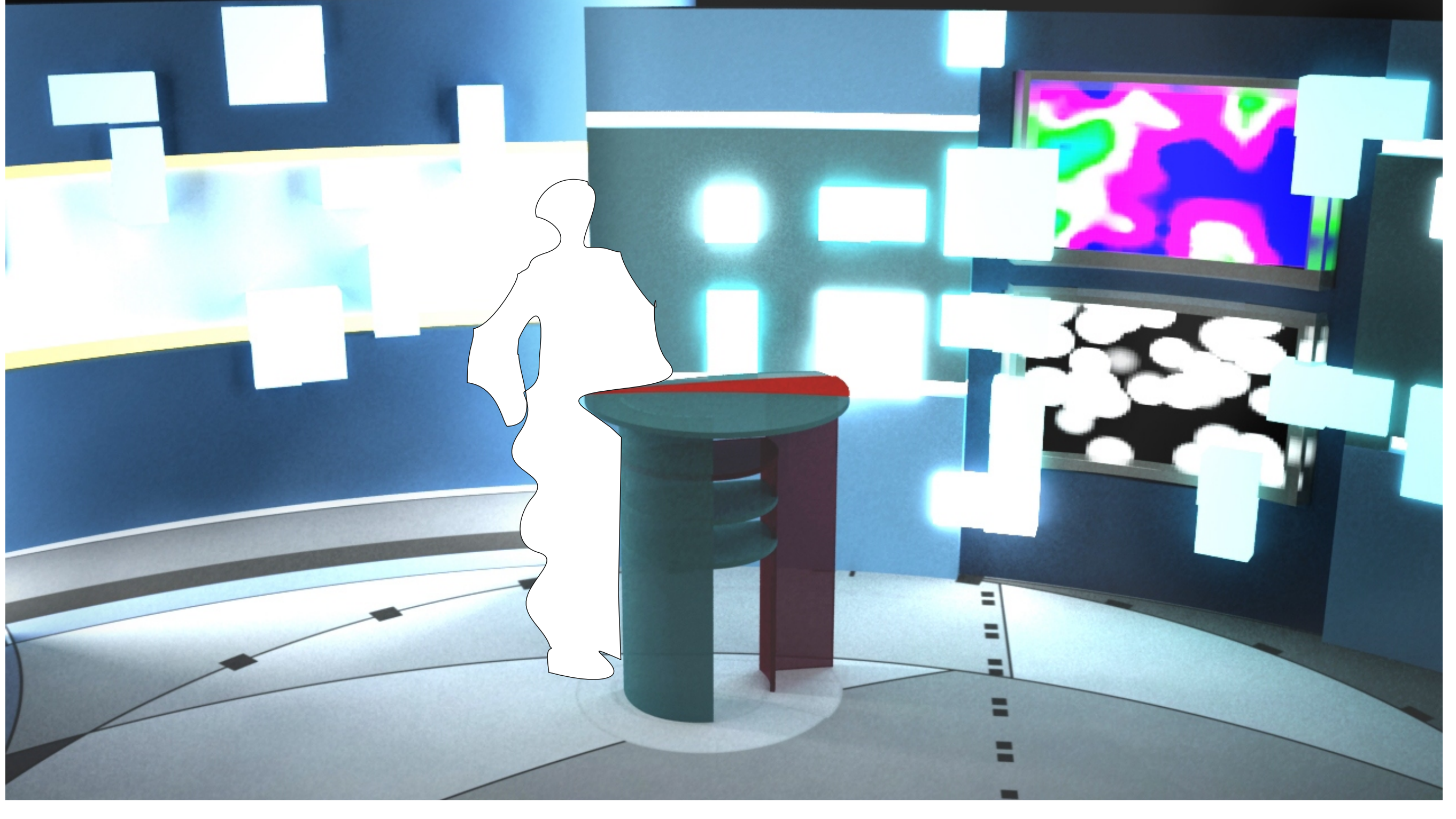
Прогноза за времето - touch screen, маса-катедра



Разговори - ниска маса с диван, канапе и две кресла, **Декор** - Видео пластична стена с три плазми и светлинни ефекти *лесно преконфигуриране за сериозни и развлекателни теми



Пространство за изпълнители - 14 m2 свободна зона* може да приобщи мигрираща маса-катедра



Разговори - маса със 7 - 8 места

