

КОНЦЕПЦИЯ

На Вашето внимание представяме проект за интериорно решение за Студио 5 на БНТ за предаванията Денят започва, Денят започва с култура и Малки истории.

Концепцията на проекта е да представи модерна и развита визия за интериора на сутрешния блок. Целта е да се създаде усещане за уют и да се провокира добро настроение за доброто начало на деня.

Използваната цветова гама е изградена от светли тонове, като е включен червеният цвят – познат окулт от шапката на БНТ. По този начин целим да изградим съвременна и запомняща се визия, подчертаваща сюжета на предаването. Формите и елементите, използвани в изграждането на пространственото решение, подчертават линията на дизайна за една цялостна и синхронизирана композиция.

ДЕНЯТ ЗАПОЧВА

Интериорът на първата част от сутрешния блок на БНТ – Денят започва – се състои от кт за разговори, кт за четене на новини, спорт и прогноза за времето.

Кътът за разговори представлява изчистено дизайнерско решение с монументална визия, напояща колонада, зад която се разкрива ефирен софийски пейзаж. Като графичен момент в композицията се явяват фузи тип мрежа, преминаващи през целия кт. Те организират пространството, придавайки му по-съвременно звучене. В кта са разположени и три плазми, представящи визуална информация за актуалните събития. Зад плазмените екрани е предвидено да има осветление, което може да въздейства като акцент.

На преден план е разположен подиум с височина 15 см и стична метална маса със стъклен плот. Предвидени са и шест бели стола, наредени в полукръг около масата, които придават завършен вид на сета.

Преминването от кта за разговори към кта за четене на новини, спорт и прогноза за времето може да става плавно, като се дава възможност за използване на крана.

Кътът за четене на новини, спорт и прогноза за времето е решение с геометричен характер и запомняща се визия, създаваща усещане за динамичност на формите. Предвиденото осветление за сета е от скрити диодни ленти. В съчетание с различните дълбочини на формата и глъткавостта, играещи ролята на филтри, те обаят композицията в различни нюанси.

Кътът се състои от мобилен модул (на колекция), лесен както за местене, така и за обслужване, и маса, която се ползва за новините, спорта и прогнозата за времето. Масата е от две части, за да е компактна, и е направена от MDF, за да е по-лека. Плотът ѝ е стъклен, подвижен на дистанционери, придаващи декоративен характер.

ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С КУЛТУРА

Интериорът за втората част от сутрешния блок на БНТ – Денят започва с култура – се състои от кт за разговори и сцена (пространство за музикални изпълнения, танци, театрални етюди).

Проманата в кта за разговори е минимална, но организира средата, създавайки усещане за по-различно пространство.

Ре-дизайнът се състои в промяната на фатоса със софийския пейзаж. На негово място се поставят нови стени с цвета на колонадата, което извиква представата за стена, освана с ниши – подходящо място за излагане на картини (избраните от нас творби са с абстрактноистинен и минималистичен характер).

Главният преход между двата сета отново е напълно осъществим.

Кътът за музикални и танцови изяви представлява подиум с височина 20 см. Предната част е с метална конструкция, покрита с плъкавост, като е предвидено диодно осветление. Надол подиумът е покрит с настилка в червен цвят, спомагащ за разпознаваемостта на телевизията. В горната си част сцената продължава с три колони и преминаващи между тях декоративни линии. В сета е предвиден и плазмен екран.

МАЛКИ ИСТОРИИ

Декорът на публицистичното предаване Малки истории представлява изчистен от детайли интериор с геометричен характер. С подходящата сценарграфско решение, което допълня за запомняща се визия, се подчертава сюжетът на предаването и се създава усещане за храмова атмосфера. Целта е, гледайки предаването, зрителят да се почувства съпричастен към историите и събитията на хората.

В идения проект на декора няма нови елементи, а само леки промени. Изключение прави сценарграфското решение. То представлява съвкупност от чувства и емоции, изразени със слово и рисунък върху парче хартия, които са останали неразборни и непочтени във времето. На метър от хартиените елементи, с идята да се създаде дълбочина в пространството, са разположени два модула с вертикално ориентирани колони, затварящи сферична композиция. Така разположени, колоните създават впечатление за присъствие в храм.

Върхосните два модула са от Денят започва и Денят започва с култура, като конструктивно са замислени да бъдат монтирани и демонтирани детайлите в долната част на модула. По този начин се извиква представата за различно пространство.

Масата и столовете са същите, които се използват в другите две предавания, но са променени с властичен плот, обобщаващ формата. Кафениквият отпънк на плата кореспондира с цялостната топла цветова гама на интериора. Така се създава впечатление не само за различен дизайн, но и визуално усещане за синхронизиране на обстановката и характера на рубриката. Подовата настилка също е подменена с друг цвят, който е в тон с останалия декор и придава завършен вид на студиото.

Пояснение:
Всички колосни стени са изградени от Алюминиева конструкция Октанорм с опънати платове по нея!

