

Студио 5 на Българската национална телевизия събунда аудиторията си с предавания, които имат за цел да предават информация за най-актуалното, най-новото, най-интересното. Дизайнт на студиото въздейства на настроението на зрителя, като помага информацията, която дават „Денят започва“ и „Денят започва с култура“ да стигне по-лесно и по-бързо до зрителите си.

Цветовите зареждат енергийно зрителя - освежават го за Добро Утро. Зоните са решени така, че да позволят и допълнителни функции на кътовите.

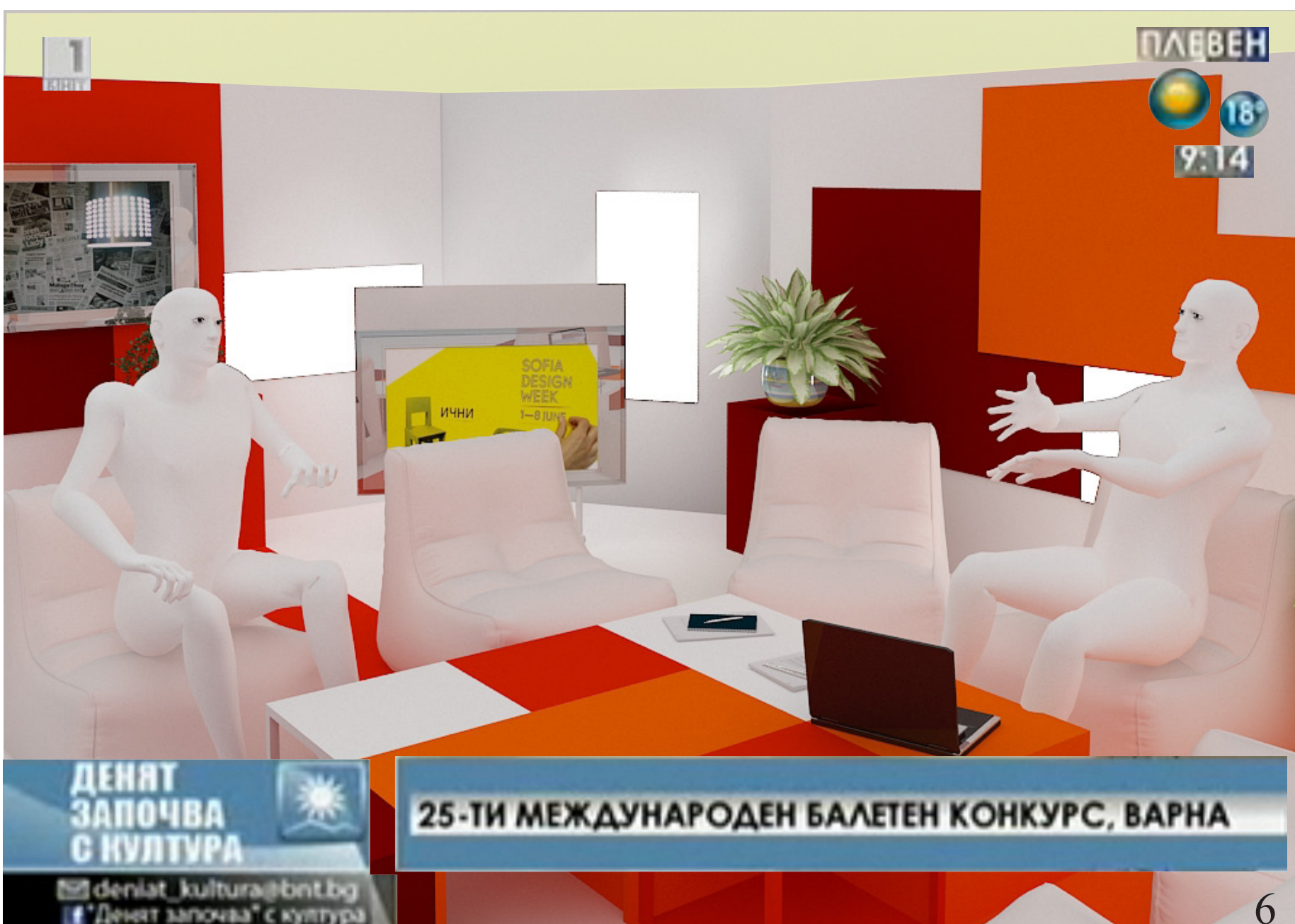
В Зона „Кът за четене на Новини“ водещът на новините може да бъде както пред бюрото, така и зад него. Дизайнт на масата е решен така, че да може да бъде използвано от няколко страни и в същото време визуално да поддържа, че се намира в студио на БНТ.



Кът Четене на Новини - визуализации - 1; 2; 3;4; 11



Кът за разговори - визуализации - 5;6;7;12;13;14



Кът “Музикални изпълнения”



Материали:
Слободни подиуми. Вариант за цветните елементи е боядисване на плоскост-платформи или използване на естествен материал, напомнящ глина, която може да бъде матова или леко рефлектираща, на английската компания „Dalsoupe“. Декорите са слобовими - олекотени метални конструкции, облицовани от Барисон март - „Bartosz“ италианска компания. Върху цветните елементи могат да се поставят различни снимковни материали.

Кът “Музикални изпълнения”; “Малки истории”; “Дискусии - с 1 гост”



Кът “Малки истории”

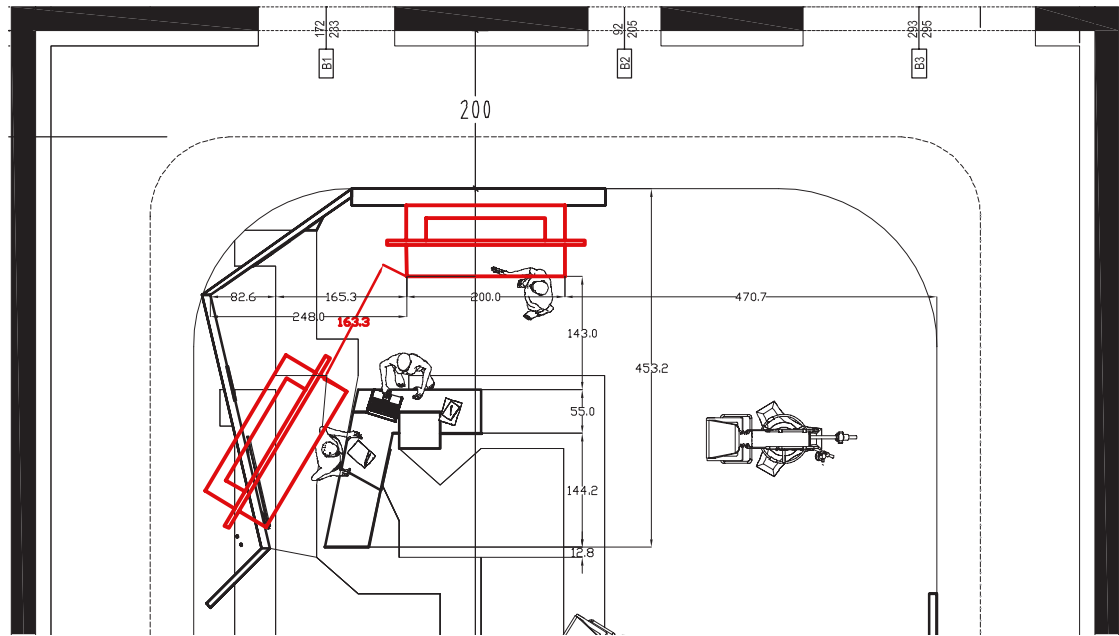
Многобройни класове от пшеница, изглеждащи толкова еднакви и незабележими един от друг.

Вгледайки се във всеки клас пшеница, се забелязва, колко всъщност са различни и уникални един от друг.

Така и с хората. Всички човек притежава уникалната способност да живее по свои начини, по който е избрал.

“Малки истории” въвежда в различните съдби на хората, които чувстват различното си и искат да покажат това на всички.

Конструкцията на декора позволява да се



Преместване на touch screen-а с приблизително 170cm

